

ANNE - MARIE CHAGNON

Biographie complète
Anne-Marie Chagnon
Fondatrice, présidente et artiste bijoutière

Artiste multidisciplinaire dotée d'un imaginaire foisonnant et formée à la faculté des arts visuels de l'Université du Québec à Montréal (UQÀM), Anne-Marie Chagnon explore la matière par instinct. Elle invente, façonne et sculpte des pièces exclusives, aussi actuelles qu'intemporelles. Sa conviction : être soi-même, c'est remarquable. Cette énergie se dégage de ses œuvres et émane avec force de celles qui les portent. Depuis vingt ans, elle a la fougue de créer chaque année une collection inédite pour poursuivre cette histoire privilégiée d'émotions et d'authenticité avec la matière et avec les femmes.



Au sujet de son œuvre, Nathalie Bondil, directrice et conservatrice en chef du Musée des beaux-arts de Montréal, écrit : « Depuis vingt ans, Anne-Marie Chagnon renouvelle un métal un peu oublié de nos jours, l'étain, "le clair de lune de l'argent", écrivait Georges Rodenbach, quand les étains d'art étaient fort prisés aux époques Art nouveau et Art déco, une passion personnelle. En lui insufflant un côté rock, un peu brutaliste et joyeusement décalé, la designer québécoise lui donne la force d'un bijou classique... ou plutôt le chic d'une sculpture portable contemporaine. »

D'ailleurs, de nombreux pairs de l'univers créatif reconnaissent la profondeur de la démarche artistique et la qualité du savoir-faire d'Anne-Marie Chagnon, dont le Cirque du Soleil qui l'a sollicitée pour créer des bijoux exclusifs et signés pendant une décennie. Dès sa première participation au salon BIJORHCA PARIS, l'artiste bijoutière y fut nommée lauréate de l'Étoile de Mode. À New York, ses bijoux ont été sélectionnés par Iris Apfel, légende vivante du style et de la mode, pour faire partie de la collection d'œuvres vendues au Peabody Essex Museum – un choix partagé par les curateurs de plus de quarante prestigieux musées en Amérique du Nord. En 2015, après quelques expositions multidisciplinaires au Canada et à l'étranger, l'artiste a réalisé sa première exposition solo de toiles.

« La pression sociale est forte. Je m'intègre, mais pas au coût de ma personnalité. Je revendique mon droit à la différence, ma différence. Parfois je dérange, mais toujours je m'exprime et je m'affirme. J'ai la fougue de vous inventer des parures pour vous rendre belle, aussi forte et remarquable que vous l'êtes, confiante et fière. Bienvenue dans mon audace. »

Les bijoux Anne-Marie Chagnon, uniques et inimitables, sont créés et fabriqués à l'atelier de Montréal et offerts sur les cinq continents. En plaçant la quête d'authenticité au cœur de son œuvre, Anne-Marie Chagnon a créé une griffe distinctive, à la fois locale et de renommée internationale.

annemariechagnon.com
20ans.annemariechagnon.com

Pour toute information supplémentaire ou demande d'entrevue :
Véronique Martel
Conseillère principale, communications et marketing
veroniquem@annemariechagnon.com
514 844-0499 / 1 877 818-0499

A N N E - M A R I E C H A G N O N

Complete biography
Anne-Marie Chagnon
Founder, president and artist jeweller

Multidisciplinary artist blessed with a bountiful imagination and trained at the Fine Arts Faculty of the University of Quebec in Montreal (UQÀM), Anne-Marie Chagnon explores materials instinctively. She invents, shapes and sculpts exclusive pieces, as actual as they are timeless. Her conviction: being your true self is remarkable. Her creations project that energy, which also emanates strongly from the women who wear them. For two decades, she has had the passion to create an original collection every year in order to prolong this privileged history of emotions and authenticity with materials and with women.



About her work, Nathalie Bondil, Director and Chief Curator of the Montreal Museum of Fine Arts, said: "Over the past twenty years, Anne-Marie Chagnon has reintroduced a somewhat forgotten metal, pewter, 'silver's moonlight', as Georges Rodenbach once wrote, at a time when *étains d'art* were treasured, in the eras of Art Nouveau and Art Deco, a personal passion. The Quebec designer gave it an edge, added a touch of brutalism, made it wonderfully offbeat, and gave it the strength of classic jewellery... or rather, the flair of a contemporary wearable sculpture."

Indeed, numerous peers from the creative universe recognize the profoundness of her artistic approach and the quality of her know-how, amongst which Le Cirque du Soleil that solicited her to create exclusive and branded jewellery for a decade. On her very first participation at the BIJORHCA PARIS trade show, the artist jeweller was awarded with the Étoile de Mode. In New York, her jewellery was selected by Iris Apfel, style and fashion living legend, to be included in the collection of artwork sold at the Peabody Essex Museum - a choice shared by the curators of more than forty prestigious museums in North America. In 2015, following a few multidisciplinary exhibits in Canada and abroad, the artist held her first solo painting exhibit.

*"Social pressure is high. I fit in, but not at the expense of my personality.
I assert my right to be different, my difference. Sometimes I disturb,
but I always express and affirm myself.
I have the passion to invent adornments to make you beautiful, as strong
and remarkable as you are, confident and proud.
Welcome to my audacity."*

Anne-Marie Chagnon jewellery, unique and inimitable, is created and crafted at the Montreal studio and available on five continents. By placing the quest for authenticity at the heart of her work, she has succeeded in creating a distinctive signature, local yet internationally renowned.

annemariechagnon.com
20ans.annemariechagnon.com

For further information or interview requests:
Véronique Martel
Senior advisor, communications and marketing
veronique@annemariechagnon.com
514 844-0499 / 1 877 818-0499